



Se va nota mâna al cărei pumn se așează deasupra celeilalte.

**NOTAREA :**

D – când 9 - 10 probe au fost efectuate cu mâna dreaptă;  
 d - când 7 – 8 probe au fost efectuate cu mâna dreaptă;  
 S - când 9 – 10 probe au fost efectuate cu mâna stângă;  
 s - când 7 – 8 probe au fost efectuate cu mâna stângă.  
 A - când 5 – 6 probe au fost efectuate cu una din mâini;

**D – S - LATERALITATE STABIL DEFINITIVATĂ**

d – s - lateralitate parțial definitivată

A - AMBIDEXTRIE ( lateralitate oscilantă, nedefinitivată ).

**b). DOMINANȚA OCULARĂ**

- 1). Se cere copilului să privească în diferite direcții ale camerei printr-un orificiu de 1 cm diametru, aflat în centrul unui carton de 25 / 15 cm.
- 2). Se cere copilului să privească cât mai departe printr-un tub lung, confecționat din carton ( de exemplu, aflat în fața geamului să se uite la un copac sau la o casă aflată în depărtare.)
- 3). I se cere să privească pe gaura cheii să vadă dacă se află cheia în broască de partea cealaltă.

NOTAREA : D – dacă toate cele trei încercări sunt efectuate cu ochiul drept.

S - dacă toate cele trei încercări sunt efectuate cu ochiul stâng.

d - dacă numai două încercări sunt efectuate cu ochiul drept.

s – dacă numai două încercări sunt efectuate cu ochiul stâng.

A – când 3 sau 2 încercări sunt efectuate cu ambii ochi deodată sau

- când una este cu ochiul drept, cealaltă probă este efectuată cu ochiul stâng iar a treia cu ambii ochi.

**c) DOMINANȚA PICIORULUI**

- 1) I se va cere copilului să șuteze într-o minge.
- 2) Se va cere copilului să se urce pe un scăunel.
- 3) Se va cere să sară într-un picior (șotronul ) pe o anumită distanță.

**NOTAREA :**

D – când toate cele trei probe au fost efectuate cu piciorul drept.

S – când toate probele au fost efectuate cu piciorul stâng.

d – când numai două probe sunt efectuate cu piciorul drept.

s – când numai două probe sunt efectuate cu piciorul stâng.

**FORMULA LATERALITĂȚII**

DDD – dreptaci complet cu lateralitate stabil definitivată.

SSS - stângaci complet cu lateralitate stabil definitivată.

ddd - dreptaci complet cu lateralitate parțial definitivată.

sss - stângaci complet cu lateralitate parțial definitivată.

DS D , SDS, SDD, DSS – lateralitate oculo – manuală încrucișată și stabil definitivată.

- dsd, ssd, Dss, sDs, sdD etc, - lateralitate oculo – manuală încrucișată și parțial definitivată ( pentru mână , ochi , picior. )
- SSD, DDS – lateralitate oculo – manuală omogenă ( stângaci sau dreptaci atât pentru mână cât și pentru ochi) stabil definitivată.
- ddD, ssD, ddS, dDs, dDd, dDd, SSd, sSs, ssS – lateralitate omogenă parțial definitivată.

Formula exprimă așadar, pentru cine este lateralitatea parțial definitivată. De exemplu : dDd – dreptaci complet cu lateralitate parțial definitivată pentru mână și picior.

Dificultățile în învățarea citit – scrisului la clasa I se datoresc așa – numitelor **tulburări instrumentale** . Termenul de „ instrumental ” a fost introdus în 1963 de Haim și se referă la „ ansamblul datelor neuro – biologice care intervin în adaptarea umană la mediul material , prin intermediul motricității și la mediul uman prin intermediul biologicului.

Instrumentele constituie, după terminologia lui Ajuriaguerra **echipamentul neurobiologic de bază**. Lărgind definiția lui HAIM, KLEES - DELANGE clasifică tulburările de origine instrumentală în : **tulburări perceptive, motorii și de limbaj**, care arată calitatea defectuoasă a proceselor neuro – fiziologice de care depinde individul pentru a înțelege și asimila lumea exterioară.

**Principalele tulburări instrumentale sunt:**

1. **tulburări de percepție vizuo – spațială, audio – verbală și stereo – gnozie.**
2. **tulburări motorii la nivelul coordonării mișcărilor și al controlului motor.**
3. **tulburări perceptive – motorii de orientare și tulburări ale structurării spațio – temporale.**
4. **tulburări ale schemei corporale și tulburări de lateralizare.**
5. **tulburări de limbaj prin deficiență perceptivă și motorie.**

Noțiunea de tulburare instrumentală, afirmă Klees – Delange, este din punct de vedere simptomatic, „ o disfuncție a uneia sau mai multor aptitudini funcționale datorată, probabil, dezorganizării circuitelor cerebrale și nu unei anomalii senzoriale ( prin atingere specifică sau insuficiență organică ) sau unei anomalii motrice ( datorată unei boli musculare sau a sistemului nervos).

Persistența tulburărilor instrumentale la intrarea în școală poate fi urmată de apariția dificultăților specifice și persistente în învățarea citit – scrisului.